

# MICROCOSMO

E' una ricerca veloce, immediata, istintiva.

I colori sono vibranti e saturi, i tagli compositivi forti e decisi.

Gli sfondi sono colori primari. La luce radente mette in rilievo la tridimensionalita'.

Le foto vengono presentate a gruppi di quattro, questo aumenta la dinamicita', dilatando la percezione dello spazio e dei punti di vista.

Colui che guarda diventa più attivo, lo sguardo passa da un'immagine all'altra.

E' un'espressione della voglia di vivere, potente e piena.

E' stato un piacere scattare, stampare, un piacere accostarle tra loro.

Le vedo stampate grandi, forti.